

Консультация

«Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ как средство поддержки инициативы и самостоятельности детей»

Роль развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения в поддержке детской инициативы и самостоятельности огромна. Среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для дошкольника интерес, подвигает его к действиям, исследованию. Статичная, застывшая среда не может активизировать ребенка, вызвать у него желание действовать в ней. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений.

Инициативность у детей неразрывна с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательности. Развитие самостоятельности и инициативы в дошкольном возрасте связано с освоением дошкольником разных видов деятельности, в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Как показывает практика, инициативность детей проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве.

Воспитание инициативы и самостоятельности у детей полезно тем, что формирует у них ответственность, критическое мышление и уверенность в себе, что является залогом успешного развития в учёбе и жизни.

Чтобы обеспечить инициативу и самостоятельность детей при организации развивающей предметно-пространственной среды в группе, необходимо в каждом центре активности детей создать условия для их Некоторые принципы, на которых стоит основываться:

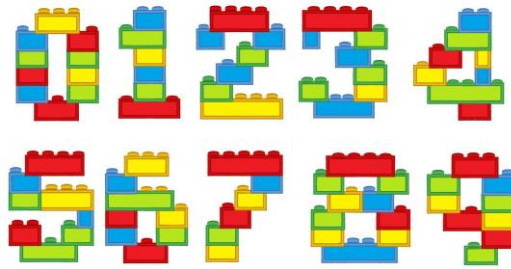
- **Принцип постоянного изменения окружения.** Обстановка и наполнение центров активности должны постоянно обновляться. Среда должна реагировать на изменение потребностей детей в зависимости от текущих потребностей или возраста.
- **Принцип общения «глаза в глаза».** Важно использовать разнообразную мебель и расставить её так, чтобы упростить и сделать комфортным общение детей и взрослых.
- **Принцип разнообразия пространства.** У ребёнка должна быть возможность по настроению или желанию изменить вид деятельности, сменить активность на отдых. Пространства должно быть много, и оно должно быть легкодоступно.
- **Гендерный принцип.** В развивающей среде должны быть материалы, которые учитывали бы все особенности детей.
- **Эстетический принцип.** Важно, чтобы всё разнообразие элементов среды гармонично сочеталось между собой, а декор создавал атмосферу лёгкости и не «давил» на детей.

Приемы, которые могут помочь обеспечить инициативу и самостоятельность детей в центрах активности:

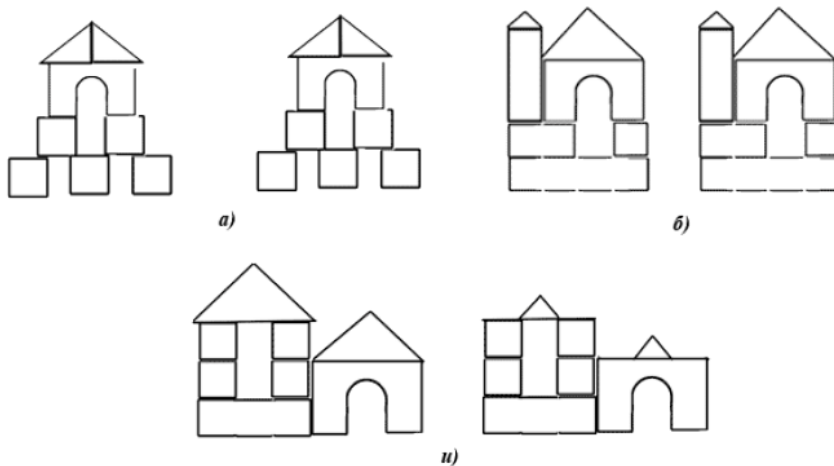
Центр строительства

Чтобы побудить самостоятельность и инициативу детей в центре строительства, можно использовать следующие приемы:

- **Конструирование по образцу.** Детям предлагают на примере образца и способа изготовления воспроизвести аналогичную постройку. Можно использовать рисунки, фотографии или заранее приготовленные постройки.



- **Конструирование по замыслу.** Это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Важно формировать у них обобщённые представления о конструируемых объектах, умение владеть обобщёнными способами конструирования, искать новые способы в процессе других форм конструирования.
- **Конструирование в парах.** Такой вид деятельности побуждает детей совместно обдумывать план постройки, договариваться, кто какие части будет строить, проявлять инициативу при распределении обязанностей.
- **Знакомство с чертежами и схемами.** Дети рассматривают нарисованные детали чертежа, сравнивают и соотносят их с оригинальными деталями, возводят постройку в соответствии с чертежом.
- **Использование образцов, частично соответствующих замыслу.** Такие образцы побуждают детей вносить изменения в постройку, самостоятельно решать конструктивные задачи.



- **Развитие проектной деятельности.** Проектная деятельность способствует поддержке детской инициативы: здесь и поиск проблемы, и сбор информации, путей решения, и выбор команды для реализации проекта.



Центр экспериментирования

Чтобы побудить самостоятельность и инициативу детей в центре экспериментирования, можно использовать следующие приемы:

- **Организовать грамотную предметно-пространственную среду.** Важно, чтобы материальная база и набор инструментов соответствовали возрастной категории детей.
- **Разработать совместно с детьми «Правила поведения в центре экспериментирования».** Это позволит детям самостоятельно проводить эксперименты и при этом оставаться в безопасности.
- **Использовать разные виды исследовательской деятельности.** Например, опыты (экспериментирование), наблюдения, коллекционирование, путешествие по карте.
- **Поощрять взаимодействие детей со сверстниками.** Совместная деятельность способствует развитию познавательного интереса, осуществлению контроля за своими действиями и действиями других детей, появлению взаимопонимания, сопереживания.
- **Использовать средства, которые помогают дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел.** К ним относятся опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.



- **Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.** Не стоит критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность.
- **Вовлекать родителей** в образовательный процесс. Это помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребёнке пытливости, любознательности.

Центр ролевых игр

Чтобы побудить самостоятельность и инициативу детей в сюжетно-ролевых играх, можно использовать следующие приемы:

- **Выявлять любимые игры детей** и сопровождать их, позволяя развивать ранее придуманный сюжет. Подчеркнуть сюжеты для ролевых игр в любимых литературных произведениях.
- **Использование разнообразных материалов.** Для игр можно применять фабричные, бросовый и природный материалы. Каждый такой предмет в разных контекстах и в зависимости от замысла может приобретать разное значение, что развивает самостоятельность мышления и творчество детей.
- **Использовать многофункциональную, трансформируемую мебель.** Открытые стеллажи, ширмы, полки, пуфики на колёсах, легко передвигающиеся ёмкости можно использовать по разному функциональному назначению.
- **Регулярно привносить в группу новые игры и предметы-заменители,** обыгрывая их появление.
- **Предусмотреть полоролевою специфику.** Для девочек — условия для игр с куклами, уголок с дамскими принадлежностями: сумочки, шляпки, украшения, расчёски, заколки. Для мальчиков — места с техникой, конструкторами, предметами для двигательной активности.
- **Обеспечение костюмами** в центре сюжетно-ролевых игр можно использовать наборы атрибутов и элементов костюмов для переодевания.
- **Предлагая игру, учитывать реакцию детей** и не пытаться навязать игру, к которой они остаются равнодушными.
- **Ярко выражать эмоции во время игры,** сопереживать участникам игрового действия, разделять с ними радость.
- **Вовлекать в игровую деятельность детей их родителей.** Они могут стать активными организаторами игр, помогая детям в изготовлении костюмов и атрибутов, разучивая с детьми диалоги, проигрывая с детьми отдельные ситуации, подбирая музыку и декорации.
- **Воспитывать у детей умение самостоятельно распределять роли** с учётом возможностей, интересов и желаний каждого.
- **Ориентировать детей** не только на собственные игровые действия, но и на отношения с партнёрами. Задача педагога — помочь детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.
- **Использовать поручения, задания,** поощрения, разъяснения, вопросы, направленные на подсказку детям возможной реализации замысла, определения игровых действий.

Литературный центр

Чтобы побудить самостоятельность и инициативу в литературном центре ДОУ, можно использовать следующие приемы:

- **Оформление уголка.** Уголок должен быть безопасным, удобным и привлекательным. В нём можно разместить книги, альбомы, игры, стенды с наглядными материалами.
- **Разнообразие книжного фонда.** В центре должны быть книги для свободного чтения, книжки-раскраски, книжки-самоделки, наборы серийных открыток, познавательная литература, детские журналы.
- **Тематические выставки.** Можно знакомить детей с авторскими книгами, с произведениями разных жанров: сказками, стихами, рассказами, потешками, песенками.
- **Ролевые игры в литературном центре.** Игра "библиотека", "Добрый сказочник".

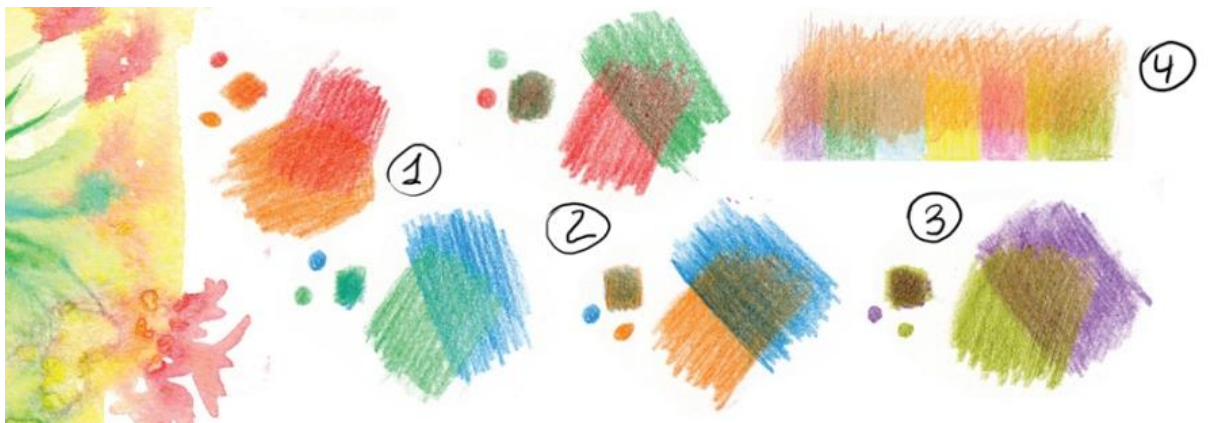
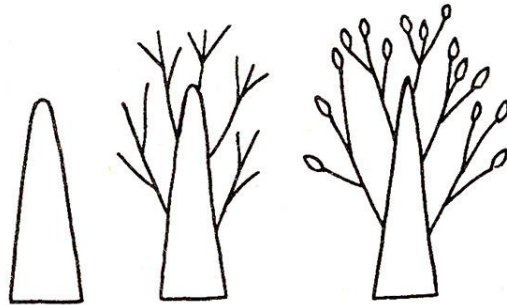
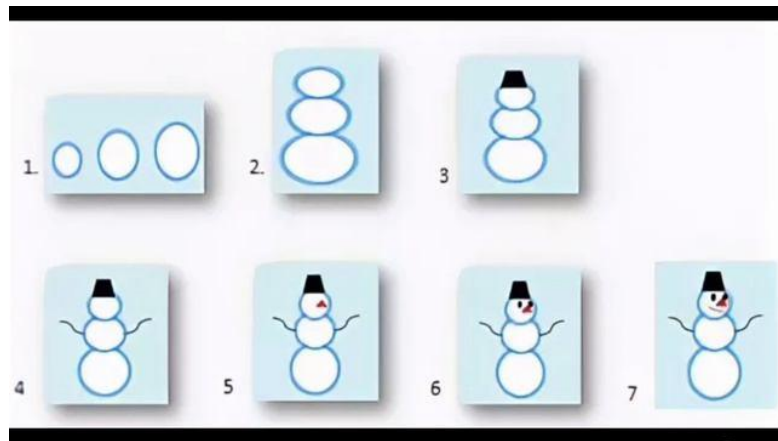
Центр музыки

Чтобы побудить самостоятельность и инициативу детей в музыкальной деятельности, можно использовать следующие приемы:

- **Создание развивающей предметно-пространственной среды.** Важно подобрать музыкальные инструменты, игрушки, пособия и приспособления с учётом возрастных особенностей детей. Необходимо обеспечить свободный доступ к разнообразному оборудованию, чтобы дети могли воплощать свои замыслы.
- **Использование музыкально-дидактических игр.** Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Такие игры должны быть просты, доступны, интересны и привлекательны.
- **Применение творческих заданий.** Например, можно предлагать детям придумывать мелодии на отдельные слова или сочинять их в разных жанрах. Также можно создавать ситуации, в которых ребёнок действует не только по показу или образцу, но и предлагает способ действия или характер движений в соответствии с настроением музыкального произведения.
- **Работа над актёрским мастерством.** Можно побуждать детей выполнять действия в соответствии с заданием, при этом позволяя им выбирать роли по желанию, без принуждения.
- **Ролевые игры с инструментами.** "Магазин музыкальных инструментов", "Музыкальная школа".

Центр изобразительного искусства

- **Регулярное пополнение центра новыми материалами.** Можно использовать книги, иллюстрированные художниками, раскраски, фотографии.
- **Использование нетрадиционных материалов.** Например, рисовать можно не только кисточкой, но и пальцем, губкой, палочкой, бумажной салфеткой. При изготовлении аппликации можно использовать не только бумагу, но и пуговицы, бусинки, природный материал, поролон.
- **Обеспечить иллюстративным материалом.** Наглядными примерами, схемами по рисованию. Смешению цвета.



Центр двигательной активности

- **Создание развивающей среды.** В центре должно быть оборудование, которое позволяет детям организовывать и проводить подвижные игры и упражнения как со сверстниками, так и самостоятельно. Например, атрибуты для игр, кегли, кольцеброс, мячи, мешочки с песком, набивные мячи.
- **Использование карточек-схем.** Они помогают сократить время объяснения и предоставляют детям возможность самостоятельных двигательных проб.



- **Поощрение придумывания новых игр и упражнений.** Дети могут проявлять инициативу в составлении комплекса и проведении утренней гимнастики.
- **Моделирование игровых проблемных ситуаций.** Например, для упражнения ходьбы по наклонной доске можно использовать ситуацию «Подъём в гору», а для спрыгивания со скамейки — «Спасение утопающих».